Disney

Pato Donald

Rodrigo

SÓ R$ 1,00

Nº 2230

CÓD.0001 02230>

ISSN 0104-2092

9 770104 209005

Revista Quinzenal

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Knight

Abril

Disney

Pato Donald

SÓ R$ 1,00

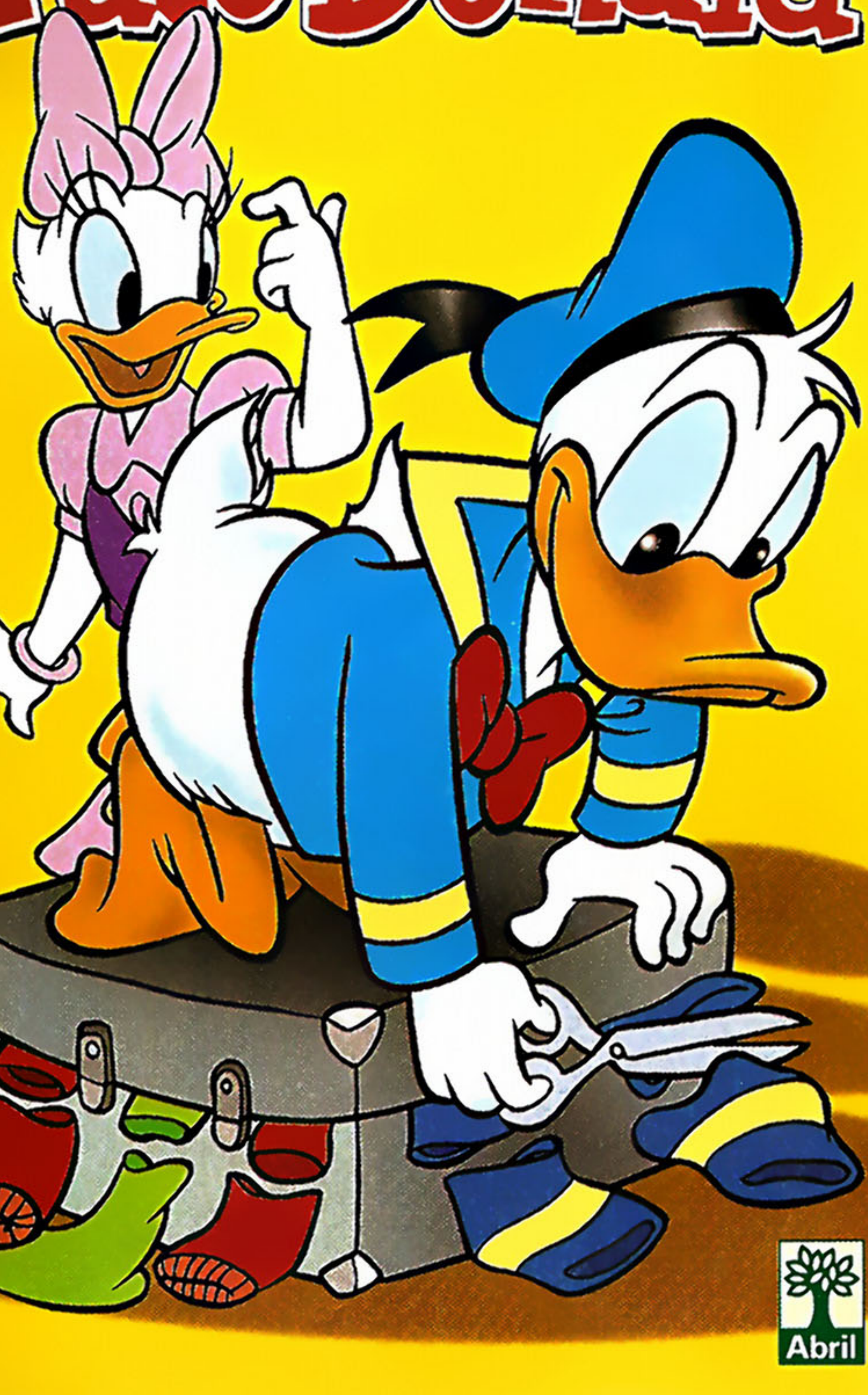
Nº 2230

CÓD.0001 02230>

ISSN 0104-2092

9 770104 209005

Revista Quinzenal



Abril

Pequenino Tigor

OpusMúltipla

Qualé

a estampa que faz todo ferinha encarar qualquer onda?

Tigor T. Tigre

A ROUPA DO FERINHA.

www.tigorttigre.com.br

R: É a estampa frente e costas do conjunto em moletom Tigor T. Tigre.

WALT DISNEY

NA PIOR

AIAI!

O ASTRAL DO TIO DESABOU JUNTO COM A NEVE!

ELE ANDA TRISTE HÁ ALGUM TEMPO!

ESTOU PREOCUPADO! NUNCA O VI TÃO PRA BAIXO!

VAMOS ANIMAR O INFELIZ!

MAS... COMO?

FAZENDO CÓCEGAS?

EI, OLHEM ISTO!

COM O DR. ALÊ GRÃO, VOCÊ SORRI OU RECEBE SEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!

PERFEITO!

D2000-018-PD2230/1

UGH...

ELE ESTÁ ASSIM DESDE QUE COMEÇOU A NEVAR!

TSC! SEU TIO NÃO VAI RIR *NUNCA MAIS!*

PIADINHA! VOCÊS DEVIAM VER SUAS CARAS! AH, AH!

FIQUEM FRIOS! DAQUI A POUCO, ELE ACHARÁ GRAÇA DE QUALQUER COISA!

A MEDICINA MODERNA SABE LIDAR COM A DEPRESSÃO!

EM SEGUIDA...

PONHA ISTO!

OOOH...

VÊ O MUNDO COR-DE-ROSA?

O QUE MAIS EU TENHO AQUI?

ATÉ EU SOU MELHOR QUE ESSE DOUTOR!

BLBLBLBL!

O CASO É MAIS GRAVE DO QUE IMAGINEI! TENTAREI...

"DE NOVO E..."

"...DE NOVO E..."

CÓCEGAS? HUNF!

"DE NOVO!"

SORRIA!

PLAFT!

ATÉ QUE...

DESISTO!

O TIO NÃO TEM CURA?

SINTO MUITO! ELE ESTÁ COM S.I.G.!

HEEEIN?

É A SÍNDROME DO INVERNO GELADO! O DONALD TEVE ALGUM TRAUMA DE INFÂNCIA DURANTE O INVERNO!

E NÃO HÁ O QUE FAZER?

TENTEM CONVENCER O COITADO A SE DIVERTIR!

AHÁ! TIVE UMA IDÉIA! OUÇAM...

PAREM!

(GLUP!) O DINHEIRO!

COM O DR. ALÊ GRÃO, VOCÊ SORRI OU RECEBE SEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!

PUXA! NEM A GRANA MUDOU A CARA DELE!

XÔ, BAIXO-ASTRAL!

VAMOS MOSTRAR AO TIO O LADO ALEGRE DA VIDA!

DR. ALÊ GRÃO FAZ VOCÊ SORRIR... MAS NÃO GARANTE NADA!

MAIS TARDE...

PATINAR NO GELO...

...É DEMAIS!

VENHA, TIO! VOCÊ VAI CURTIR!

BASTA DAR O IMPULSO!

FOORÇA!

SINTA A BRISA EM SUAS PENAS!

OBA! O TIO RESOLVEU PATINAR!

NA VERDADE, FOI A GENTE QUE EMPURROU ELE!

E NÃO DÁ NA MESMA?

CLARO QUE SIM!

TENHO UMA ESTRANHA SENSAÇÃO...

QUAAC!

DEPOIS...

OH-OH!

GELO FINO!

PRECISAMOS ESQUENTAR O TIO DONALD!

EU JÁ SEI COMO...

COM NOZES ASSADAS!

QUENTINHAS! SABOROSAS... (NHAM!)

POR QUE NÃO PROVA UMA, TIO?

NHE!

AARGH!

IAAU!

ELE PEGOU CARVÃO POR ENGANO!

BEM, ISSO DEVE AQUECÊ-LO!

A SEGUIR...

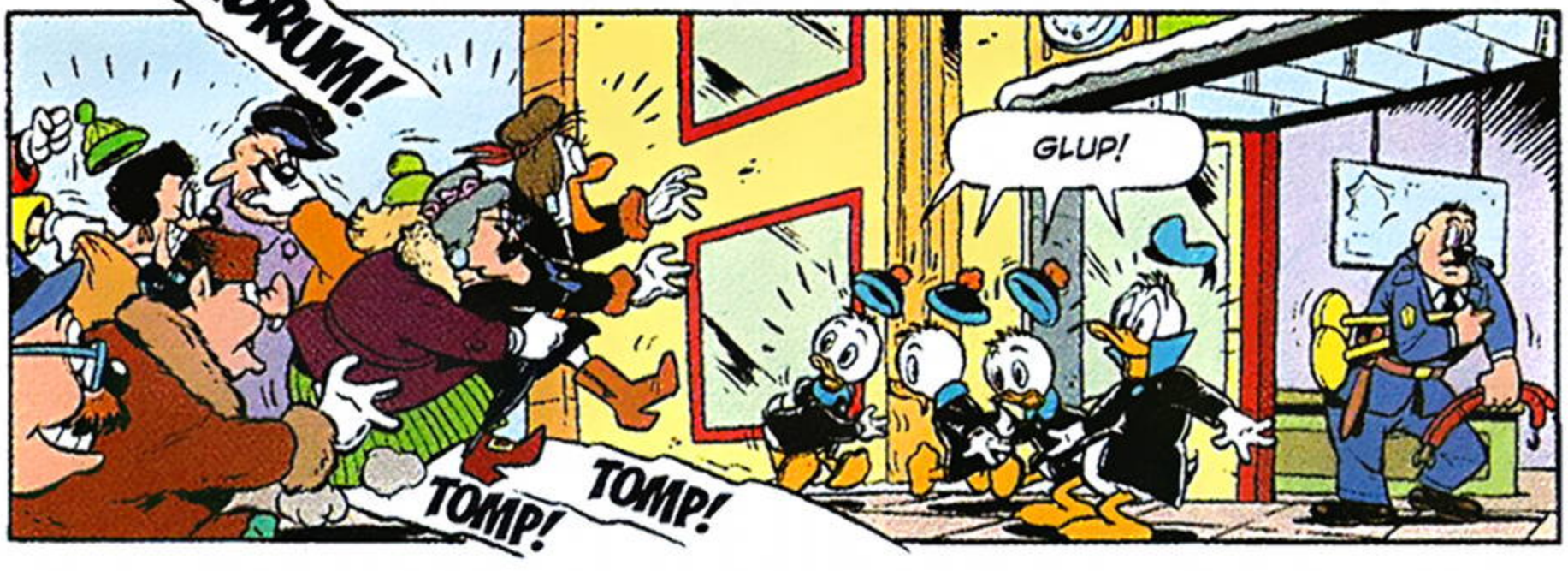
AIAI!

O QUE FAZER? NADA ALEGRA O TIO DONALD!

LOJAS TEM-TUDO
NOSSA LIQUIDAÇÃO DE INVERNO COMEÇA ÀS 3 DA TARDE!
PODEMOS APROVEITAR UMAS OFERTAS...
O TIO GOSTA DE PECHINCHAS!
É... BEM LEMBRADO!

ESTÁ QUASE NA HORA!

ESQUISITO... SOMOS OS ÚNICOS POR AQUI?
PST! ESCUTE!
BRUUUM!


CABRUM!
GLUP!
TOMP!
TOMP!

E ASSIM...

VAMOS VER SE SOBROU ALGO!

QUÊ?

FIM DO ESTOQUE!

QUE AZAR! O JEITO É ESPERAR ATÉ A PRIMAVERA!

EI! AQUELE SPRAY COM PERFUME DE FLORES PODE ANIMAR O AMBIENTE!

OU TALVEZ NÃO!

PENSANDO MELHOR...

...UM TRAUMA DE INFÂNCIA DEIXOU O TIO DONALD MAL! VAMOS DESCOBRIR O QUE HOUVE?

GENIAL, MANO!

MAS ELE SE INSPIROU EM MIM!

FIM DO ESTOQ

LOGO...

ALGO QUE DEPRIMIU O DONALD?

HUM... EU JAMAIS DEI A ELE UM PRESENTE DE NATAL OU DE ANIVERSÁRIO!

QUANDO GAROTO, ELE ANDAVA DE TRENÓ NO INVERNO!

"O DONALD ADORAVA AQUELE BRINQUEDO!"

LÓGICO! É ISSO!

ISSO O QUÊ?

"UM DIA, SEU TRENÓ ESCORREGOU NA DIREÇÃO DE UM PENHASCO..."

"O DONALD SALTOU, MAS PERDEU O BRINQUEDO!"

NADA PODE CONSOLAR O MENINO!"

TRENÓS CUSTAM CARO!

BUAAA!

ACERTAMOS NA MOSCA! EIS A ORIGEM DA NEUROSE DE INVERNO!

TEMOS DE COMPRAR UM NOVO TRENÓ PARA O TIO SE CURAR!

ENTÃO...

CAMINHO LIVRE! PODE LARGAR!

FALOU, MANO!

TOMARA QUE FUNCIONE!

VAMOS TODOS TORCER!

É MELHOR QUE CÓCEGAS!

IUPII!

LEGAL!

FUNCIONOU!

BELEZA, TIO DONALD!

VÁ MAIS DEVAGAR!

OOOPS!

ELE SUBIU A COLINA...

...QUE ACABA...

...(GLUP!) NUM PENHASCO!

TIO DONALD!

SALTE!

PULE!

NÃO! FOI ASSIM QUE EU PERDI O "ROSEBUD"!

AGORA EU VOU COM O TRENÓÓÓ...

O SENHOR E SUAS IDÉIAS!

(SNIF!) UNHÉÉÉ!

É O TIO!

VOCÊ SE MACHUCOU?

EM SEGUNDOS...

TUDO BEM, TIO DONALD?

SNIF! CHUIF!

NUNCA FUI TÃO FELIZ!

EU ACHEI O "ROSEBUD!! FOI DESTE BARRANCO QUE ELE DESPENCOU ANOS ATRÁS!

SEU DRAMA TERMINOU? ÓTIMO!

ROSEBUD

DIAS DEPOIS...

QUEM QUER BRINCAR?

GUERRA DE NEVE? OUTRA VEZ?

ZIIP!

PREFEREM CONSTRUIR UM BONECO DE NEVE? EH, EH!

CAI NA REAL, TIO! VOCÊ NÃO É MAIS CRIANÇA!

VENHAM ME PEGAR!

SERÁ QUE ESSA FASE DEMORA?

DR. ALÊ GRÃO, CADÊ VOCÊ?

Fim

Walt Disney

NATAL RURAL

(GLUP!) FALTA POUCO TEMPO PARA O NATAL...

...E A CASA ESTÁ UMA BAGUNÇA! NÃO DÁ PARA FESTEJAR!

HUNF! A CULPA É MINHA?

D2000-04-PD2230/2

CHAMEI O PEDREIRO E O CARPINTEIRO EM JULHO!

MAS ELES SÓ VIERAM AGORA!

PEDE PARA O PAPAI NOEL...

...TERMINAR A SUA REFORMA!

PASSAREMOS UNS DIAS NO SÍTIO DA VOVÓ!

NADA COMO UM NATAL RURAL À MODA ANTIGA!

PORÉM...

HÁ POUCAS PEGADAS NO CHÃO!

NINGUÉM LIMPOU A NEVE!

O LUGAR ESTÁ UM CAOS!

V-VOVÓ?

A GRIPE ME PEGOU DE JEITO, RAPAZES!

VOLTE PARA A CAMA!

LOGO...

O GANSOLINO FOI VISITAR UMA TIA E EU...

...MAL CONSIGO ME LEVANTAR!

VAMOS CHAMAR O MÉDICO!

DEPOIS...

A VOVÓ DEVE REPOUSAR UNS DIAS, GAROTOS!

A GENTE CUIDA DELA!

E DO SÍTIO TAMBÉM!

POBRE VOVÓ! ESTAREI AÍ QUANDO NOSSA CASA FICAR PRONTA!

NO RITMO ATUAL, ISSO PODE DEMORAR UM BOCADO!

TUDO BEM, TIO DONALD!

MAIS TARDE...

VOU ALIMENTAR OS BICHOS!

E EU FAREI UMA SOPA PRA VOVÓ!

ENFIM...

ACABEI A FAXINA!

OLHE! ENFEITES DE NATAL!

ENTÃO...

SEU CAFÉ DA MANHÃ!

OBRIGADA! SINTO-ME BEM MELHOR!

(FUNC!) ESSE CHEIRO...

ESTAMOS ASSANDO UM BOLO...

...E PREPARANDO O ALMOÇO DE NATAL!

VOCÊS SÃO UNS AMORES!

NISSO...

TRABALHEM MAIS RÁPIDO!

SÓ SE VOCÊ PARAR DE PERTURBAR!

PORTANTO, CAIA FORA!

UNGH! CHEGA... VOU PARA O SÍTIO!

ASSIM...

OLÁ, TIO! A VOVÓ PEDIU...

...QUE A GENTE FICASSE PARA O NATAL!

BEM, A CASA ESTÁ PRONTA! EH, EH!

DEPOIS...

EIS MINHA PEQUENA CONTRIBUIÇÃO!

TRIUM!

FALTA CONECTAR O... HÃ?

VALEU!

JÁ EMBRULHAMOS NOSSA CONTA PARA PRESENTE, PATO!

GRONF!

ESTRAGARAM MEU NATAL!

CLANG!

QUAAAC!

XI... NÃO PUXE ISSO, TIO!

A ESCADA VAI CAIR...

...SOBRE O FIO ELÉTRICO!

AI! AGORA COMPLICOU!

POPT!

CREC!

LIGUE A ÁGUA E PASSE A MANGUEIRA PRA MIM!

CUIDADO COM A JANELA!

IAAUU!

CRÁS!

DESCULPE, VOVÓ!

OH-OH! VOU DESCER!

O FOGO JÁ ERA!

SE LIGA, TIO!

FSSS!

OPA!

IIIH!

CRA-AC!

O REGISTRO FICA NO PORÃO!

O QUE HOUVE?

CHUAA!

ATENÇÃO!

CÉUS!

ZIIP!

LOGO...

DESCANSE ATÉ O NATAL, VOVÓ!

GRR!

NÃO HÁ UM PEDREIRO, ELETRICISTA OU ENCANADOR DISPONÍVEL NESTA ÉPOCA!

EU MESMO VOU CONSERTAR AS COISAS...

NÃO!

LEVE A VOVÓ PARA A NOSSA CASA!

OH!

MAS QUEM CUIDARÁ DOS ANIMAIS?

PENSEI NISSO TAMBÉM!

ASSIM...

O NATAL RURAL INVADIU A CIDADE!

TROUXEMOS COMIDA PARA OS BICHOS...

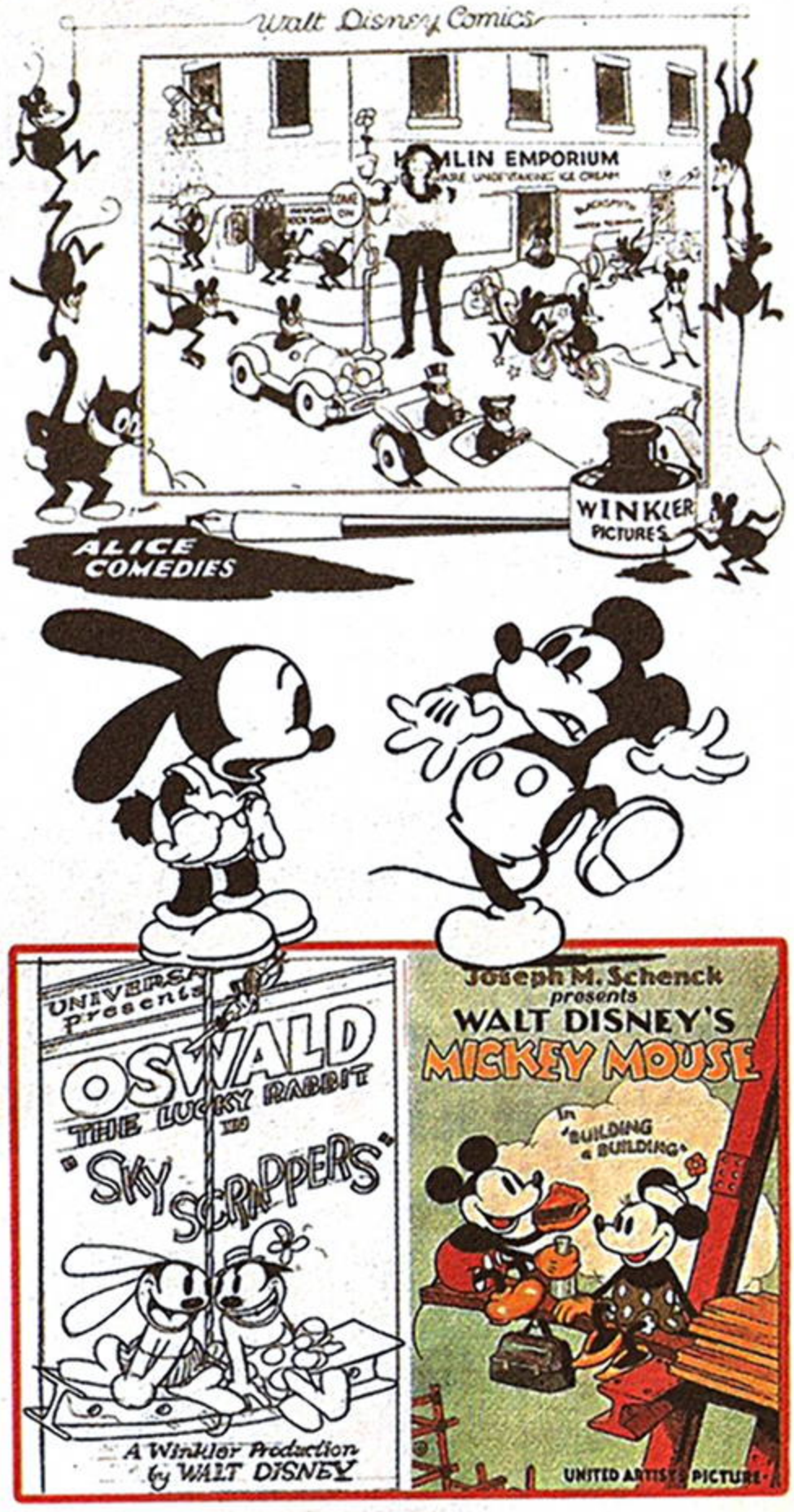
...E PARA NÓS! EH, EH!

313

Fim

Walt Disney
um século de fantasia

Em dezembro, o mundo celebra os cem anos de nascimento do maior gênio do entretenimento infantil: Walt Disney. Sua legião de admiradores inclui gente de todas as idades. Saiba por que conhecendo um pouco da vida do criador do Mickey...



Walter Elias Disney Jr. nasceu em 5 de dezembro de 1901 em Chicago, Estados Unidos. Era o quarto filho do carpinteiro Elias Disney e Flora Call e ganhou fama mundial como *Papai Walt Disney*, o criador de um fantástico universo de desenhos animados, filmes, parques temáticos e revistas em quadrinhos. Cartunista, cineasta e homem de negócios, foi ainda o criador dos personagens favoritos da garotada. Com Mickey, Pateta, Donald e Pluto, seus primeiros "astros", deu o impulso inicial para uma carreira longa, pioneira e bem-sucedida.

O início

Com uma câmera na mão e mil idéias na cabeça, Disney lançou-se no mercado cinematográfico. Na década de 1920, associado ao desenhista Ub Iwerks, produziu uma série de curta-metragens de animação. O Coelho Oswaldo, criação posterior, também seguia a trilha do sucesso, mas Disney não tinha os direitos autorais sobre o personagem e o perdeu. Então, durante uma viagem de volta a Kansas City, onde morava, ele rabiscou um camundongo a quem decidiu chamar de Mortimer. Convencido pela mulher, Lilian, trocou o nome para Mickey Mouse.

Os anos de ouro

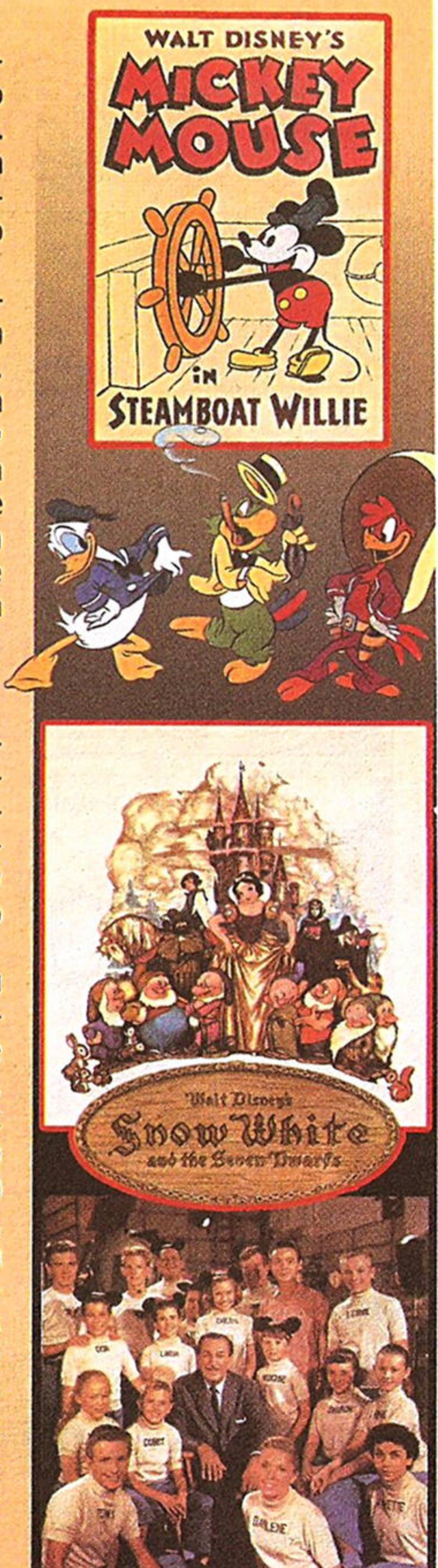
O Barco do Mickey estreou em 18 de novembro de 1928 cercado de expectativa, pois era o primeiro desenho animado sonoro da História. A voz do protagonista e os demais "ruídos" eram do próprio Disney. A novidade caiu no gosto popular e as boas bilheterias permitiram que o autor alçasse vôos mais altos.

Muitos prêmios coroaram as invenções do cineasta, como o Oscar pelo pioneirismo no uso da cor em animação, com *Flores e Árvores*, de 1932. Disney voltou a surpreender no ano seguinte, com *Os Três Porquinhos*, cuja canção-tema, *Quem Tem Medo do Lobo Mau?*, tornou-se um hino contra a crise que assolava a economia do planeta desde a quebra da Bolsa de Nova York, em 1929. Com *Branca de Neve e os Sete Anões*, provou que o público estava disposto a pagar para ver um desenho animado de longa duração.

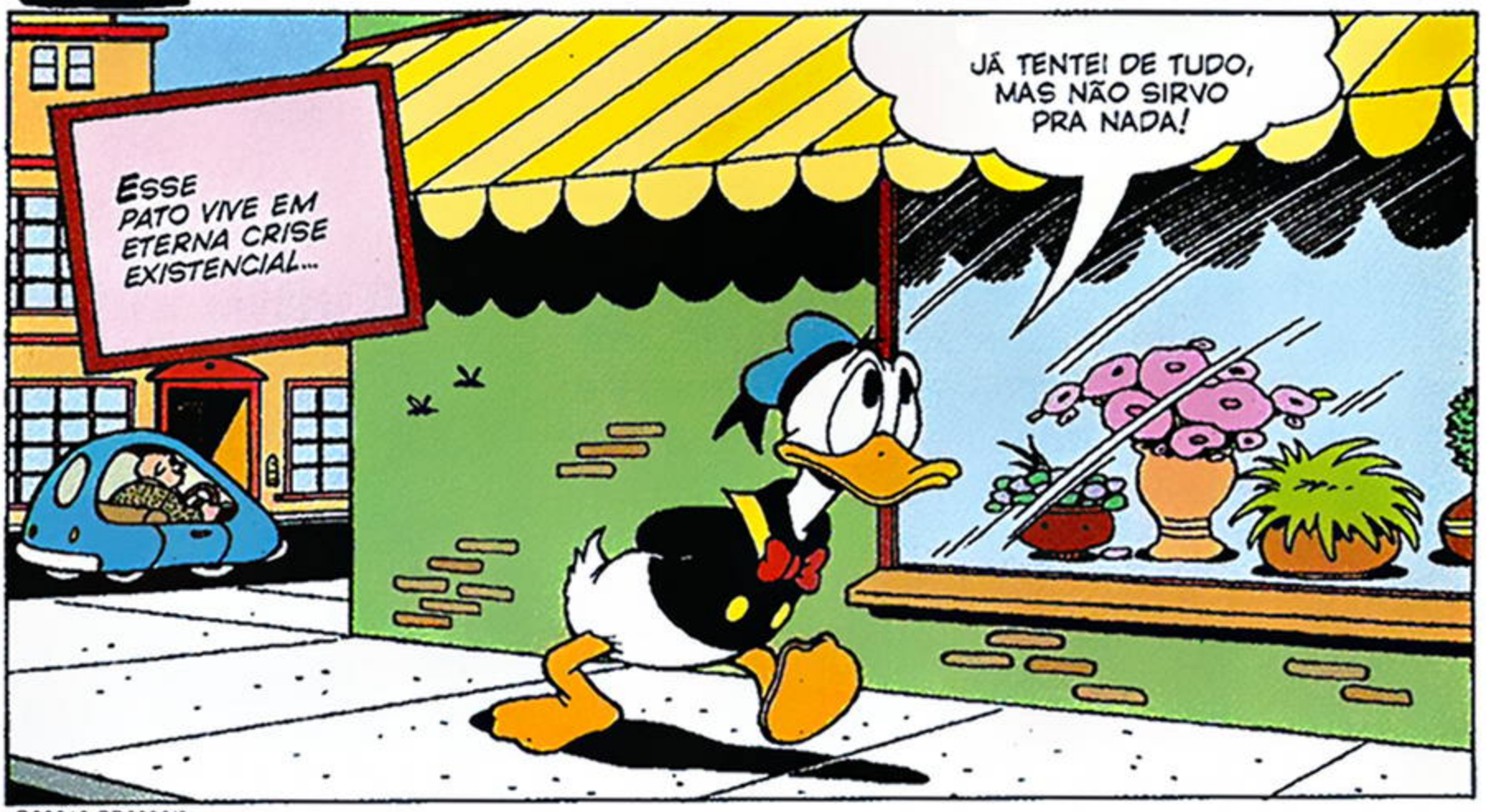
Toque de Midas

Para atrair a simpatia dos países sul-americanos para a causa dos Aliados na Segunda Guerra Mundial, Disney excursionou pelo continente. Nessa fase surgiu o papagaio Zé Carioca, estrela dos filmes *Alô Amigos*, de 1943, e *Você Já Foi à Bahia?*, de 1945, ao lado de Donald e do galo mexicano Panchito.

Mas foi fora das telonas que Disney deixou seu maior legado: filmes sobre a natureza e o comportamento animal e dois gigantescos parques de diversões – a Disneylândia, inaugurada em 1955, na Califórnia, e o Walt Disney World Magic Kingdom, aberto em 1971 em Orlando. Disney não chegou a ver esse segundo empreendimento, já que morreu em 15 de dezembro de 1966. Hoje, há parques com a marca Disney na Europa e na Ásia, e as áreas de atuação do grupo diversificaram-se bastante. Os desenhos animados e os quadrinhos Disney – que revelaram o talento de cartunistas como Carl Barks e Floyd Gottfredson – mantêm a aura de magia e encantamento porque seguem a receita ensinada décadas atrás por seu criador: baseiam-se em sólidos valores morais como a amizade, o amor e o respeito.



WALT DISNEY
BIGODES!



D99216-PD2230/3

LOGO...

SIM, EU ESTUDO O FORMATO DA SUA CABEÇA PARA LHE INDICAR A VOCAÇÃO!

HUM... EU PAREÇO ESPERTO?

SUA CUCA ESTÁ CHEIA DE PROTUBERÂNCIAS! MAS TUDO BEM!

ESTE GALO INDICA UMA FORTE INCLINAÇÃO ARTÍSTICA!

QUÊ?

SEREI UM NOVO *VAN GROGUE*?

TALVEZ SUA ÁREA SEJA MENOS ABSTRATA!

COMO?

AHÁ! JÁ SEI!

MAIS TARDE...

PRA QUE ESSA TINTA, TIO?

VAI PINTAR A CASA?

TSC! SOU UM ARTISTA!

HEIN?

ELE SE EXPLICA...

EM RESUMO, UM SUJEITO APALPOU SUA CABEÇA E FALOU QUE SEU DESTINO ESTÁ NA PINTURA?

É ISSO!

ISSO RESOLVE SEU PROBLEMA, TIO DONALD?

ELE PIROU!

SEGUNDO O PROFESSOR, OS GALOS APONTAM AS SOLUÇÕES PARA TODOS!

VOCÊ COMPROU TELAS?

PFF! O MUNDO SERÁ MINHA TELA!

ISSO PODE DAR GALHO!

EXATO!

DEVEMOS SEGUIR O TIO... SÓ POR GARANTIA!

E O PATO NÃO PERDE TEMPO...

UMA OBRA-PRIMA REALISTA!

PROCURADO

ZÉ DA BOINA

TRABALHO DE GÊNIO!

TSC!

PROCURADO

É DA BOINA

A DAMA DO TEATRO AINDA VAI ME AGRADECER!

FERNANDA MONTEBRANCO

EM CÉU CHEIO DE ESTRELAS

MINHA TÉCNICA MELHORA A CADA PINCELADA!

BOUTIQUE

FAZER ARTE É DIVERTIDO!

NISSO

VOCÊS ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?

TINTA FRESCA!

DA BOINA

OU A GENTE SE MEXE OU O TIO EXTRAPOLA!

EU NÃO RESISTO À TENTAÇÃO!

DEVO EXPANDIR MEU POTENCIAL!

BOA NOITE, PATÓPOLIS

O TELEJORNAL DO PATO BEM INFORMADO

QUE DIABOS VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

ARTE *PRIMITIVISTA!* O QUE MAIS?

É PICHAÇÃO!

NÃO OFENDA MINHA OBRA!

ENTÃO TOME UMA DOSE DISTO, SEU VÂNDALO!

CHUÁÁÁ!

NENHUM IMBECIL DETERÁ MINHA INSPIRAÇÃO!

AINDA TENHO MUITO O QUE CRIAR!

O TIO...

...PASSOU POR AQUI

NADA ESCAPA DO SEU PINCEL INTRÉPIDO!

TO BE INFORMADO!

NEM SINAL DELE!

VAMOS PERGUNTAR!

GRR! ESTOU PROTESTANDO CONTRA A CALVÍCIE E ELE...

...PINTOU UM BIGODE EM MIM!

ABAIXO OS AEROPORTOS DE MOSQUITO!

PERTO DALI...

A BAILARINA... O GENERAL... E O PREFEITO!

ESPEREM! ALI ESTÁ!

MEU PODER CRIATIVO EXIGE UM DESAFIO BEM MAIOR! MAS O QUE PODERÁ CONTENTÁ-LO?

MAIS TARDE...

O TIO NÃO DEVE ESTAR LONGE!

CADÊ ELE?

PREFEITO

XI! NÃO OLHEM AGORA...

NÃO PENSEI QUE O CASO PUDESSE PIORAR!

ATRÁS DELE!

SÓ MAIS UM RETOQUE E... UAI!

TÓIM!

AÍ...

ISTO SUPERA ATÉ DA VINTE!

QUEM ESTÁ PUXANDO MINHA CORDA?

1

NÓS!

SUA CARREIRA DE PICHADOR TERMINOU!

BAH! GRAFITE É LIBERDADE DE EXPRESSÃO! O POVO VAI AMAR!

PREFEITURA

SE TIVER SORTE, VOCÊ SERÁ...

...APENAS DEPENADO!

OS *MENINOS CONVENCEM O ARTISTA...*

VOCÊS TÊM RAZÃO! TUDO O QUE EU FIZ FOI *BOBAGEM!*

FALOU, TIO!

EU DEVO ALÇAR VÔOS MAIS ALTOS!

DE QUE TIPO?

NÃO SEI! VOU PENSAR EM ALGO!

TARDE DA NOITE...

O TIO SE MANDOU!

CHEIO DE TINTA!

ELE JÁ PENSOU EM ALGO! VAMOS!

FOI PARA AS COLINAS!

ESTRANHO! NÃO ENTENDI!

PRA QUE PINTAR BIGODES EM ÁRVORES E ROCHAS?

NÃO FAZ SENTIDO!

OH-OH! SABEM QUAL É A MAIOR ATRAÇÃO DESTA REGIÃO?

ESSA NÃO!

SIM! O TIO PLANEJA CRIAR UM BIGODE COLOSSAL NO...

...SENADOR QUEIXÃO!

SEGUIR UM OBCECADO NÃO É FÁCIL...

(PUF!) ELE ESCALA O MORRO COMO SE FOSSE...

...UM BODE MONTÊS!

IH! SUMIU!

NÃO ESQUENTA! SABEMOS AONDE O MALANDRO VAI!

OLHA A SILHUETA DELE LÁ!

NAS COSTAS DO MONUMENTO!

IRC! ESSA PEDRA É LISA DEMAIS!

MELHOR DESCER COM CUIDADO!

!

OS GAROTOS CHEGARAM! TENHO DE SER RÁPIDO!

PARE, TIO!

ME DEIXEM EM PAZ... UFS!

PUMBA!

SUJOU!

QUAC!

ELE DESLIZOU NA CARECA!

SEGURE AS PONTAS, TIO!

QUAL ARTISTA JÁ PASSOU POR ISTO?

BUMP!

CLONG!

MUITO, MUITO, MUITO, MUITO MAIS TARDE...

NASCEU UM GALO ENORME NA CABEÇA DO TIO!

ELE VAI DORMIR UNS DIAS E ESQUECER A PINTURA!

MAS O VOCACIONISTA ACERTOU *NUM PONTO!*

QUAL?

A SOLUÇÃO ESTÁ NOS GALOS!

NOS GALOS DO *SENADOR QUEIXÃO!*

Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0_ _11) 3037-4141,
De segunda a sexta,
das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar, CEP 05425-902
São Paulo - SP - **Caixa Postal:** 14.151,
CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0_ _21) 2513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 282-0630
Fax: (0_ _31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 211-6744
Fax: (0_ _51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

Vice-Presidente de Negócios: Giancarlo Civita

Pato Donald

Nº 2230
DEZEMBRO DE 2001

NÚCLEO INFANTO-JUVENIL

Diretores de Núcleo: Eliseu Urban, Gisleine Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Ivaldo Soares
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Queiroz
Assistente de Produção: Edésio Souza
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Sandra Duarte

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executiva de Contas: Claudia Gussoni
Coordenadora: Juliana de Moura

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-701-2828, fax: (0_ _11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br -

© 2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC Disney.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

McLanche Feliz

Disney · PIXAR

MONSTROS S.A.

NOS CINEMAS

© Disney/ Pixar

Tá cheio de monstros atrás da porta. Da porta do McDonald's™.

No McLanche Feliz deste mês, você ganha um assustador livrinho dos Monstros S.A. São 4 diferentes, todos de arrepiar. Colecione.

Taterka®

McDonald's

OBA!

CHEGOU SURPRESA BOX.

TUDO O QUE VOCÊ QUERIA NUMA SÓ CAIXINHA.

Produto disponível nas regiões Sul e Sudeste do Brasil

Hummm!
Chocolates Nestlé, balas, pirulitos e um brinquedo surpresa com personagens Disney.
São **55 brinquedos**.
Comece já a sua coleção.

© Disney

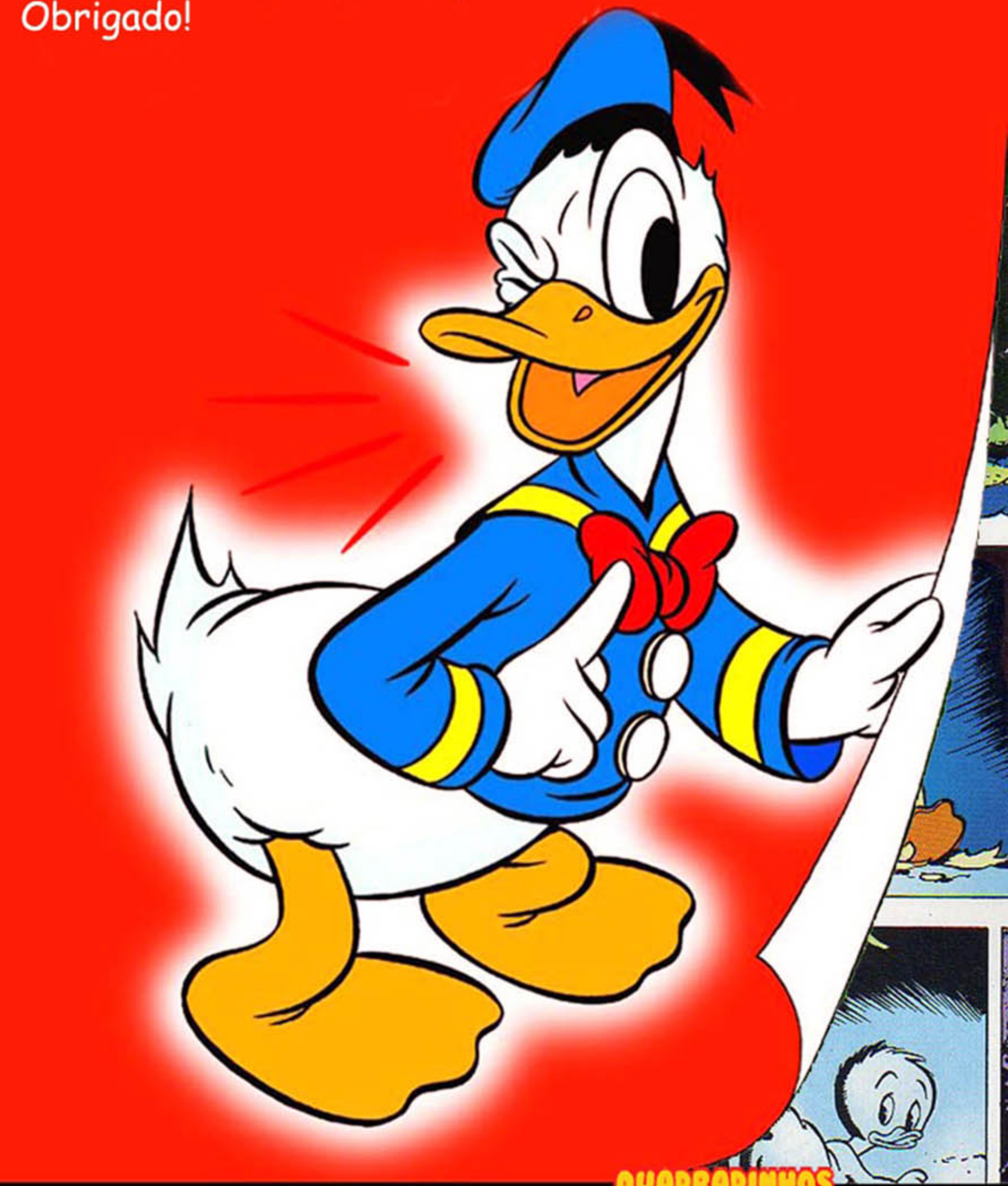
Nestlé

Paixão pelo chocolate.

www.nestle.com.br/surpresa

JWThompson

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM